

1 So	18.30	Magical History Tour Zéro de conduite Betragen ungenügend Jean Vigo F 1933 35 mm frz. OmeU 44 Min. C 14.9. S. 16
	20.00	Stephanie Rothman Group Marriage USA 1972 DCP engl. OF 85 Min. C 7.9. Restored by The Museum of Modern Art with funding support from Stephanie Rothman. Courtesy of Vinegar Syndrome, LLC. S. 5
2 Mo	20.00	Condition Report *Schuss! Nicolas Rey F 2006 16 mm frz. OmeU 124 Min. S. 18 Einführung und Diskussion: Juan González
	20.00	Stephanie Rothman The Student Nurses USA 1970 35 mm engl. OF 86 Min. S. 5 Print courtesy of the Academy Film Archive
4 Mi	20.00	Stephanie Rothman The Working Girls USA 1974 DCP engl. OmdU 81 Min. C 14.9. Restored by The Museum of Modern Art with funding support from Stephanie Rothman. Courtesy of Vinegar Syndrome, LLC. S. 5
	20.00	Buchpräsentation „Die ‚Filmkritik‘. Eine Zeitschrift und die Medien“ Wie jung ist junge deutsche Film? Michael Strauven Buch: Ulrich Gregor BRD 1967 Digital file 45 Min. Zu Gast: Die Herausgeber Rolf Aurich und Michael Wedel, die Autor*innen des Bandes und Ulrich Gregor S. 19
6 Fr	17.30	Magical History Tour Ne change rien Change nothing Pedro Costa F/Portugal 2009 Mit Jeanne Balibar 35 mm frz. OmeU 105 Min. C 15.9. S. 16
	20.00	Wilhelm Hein das Große und das Kleine Tohuwabohu Rollen 1 & 96 D 1995-2018 Digital file 120 Min. S. 19 Zu Gast: Wilhelm Hein, Moderation: Marc Siegel
7 Sa	16.00	Magical History Tour A londoni férfi The Man From London Béla Tarr, Ágnes Hranitzky Ungarn/F/D 2007 35 mm frz. und engl. OmdU 132 Min. C 13.9. S. 16 Mit Miroslav Krobot, Tilda Swinton
	19.00	Stephanie Rothman Terminal Island USA 1973 35 mm engl. OmdU 88 Min. C 8.9. Courtesy of Vinegar Syndrome, LLC. S. 6
8 So	18.00	Magical History Tour *Das Cabinet des Dr. Caligari Robert Wiene D 1920 35 mm dt. ZT 72 Min. S. 17 Mit Werner Krauß, Conrad Veidt, Lil Dagover Am Klavier: Eunice Martins
	20.00	Stephanie Rothman Terminal Island USA 1973 35 mm engl. OmdU 88 Min. C 8.9. Courtesy of Vinegar Syndrome, LLC. S. 6
9 Mo	19.00	DEFA-Stiftung Die Alleinsegerin Herrmann Zschoche DDR 1987 35 mm 90 Min. S. 20 Zu Gast: Autorin Regine Sylvester und Hauptdarstellerin Christina Powiteit
	19.00	DAAD-Stipendiatin Rama Thiaw The Revolution Won't Be Televised Rama Thiaw Senegal 2016 DCP Wolof und franz. OmeU 110 Min. S. 14 Anschließend Diskussion mit Rama Thiaw
10 Di	21.30	DAAD-Stipendiatin Rama Thiaw - Director's Choice Touki Bouki Djibril Diop Mambéty Senegal 1973 35 mm Wolof OmdU 89 Min. S. 14 Einführung (in englischer Sprache): Rama Thiaw
	20.00	Filmmagazinspräsentation: Revü - Flugblatt für Film Khaneh siah ast The House Is Black Forough Farrokhzad Iran 1962 DCP Farsi OmeU 21 Min. S. 16 Restored by Fondazione Cineteca di Bologna and Ecran Noir productions, in collaboration with Ebrahim Golestan. Additional support was generously provided by Genoma Films and Mahrokh Eshaghian. Restoration work was carried out at L'Immagine Ritrovata laboratory in 2019. Lesung O Movimento das Coisas The Movement of Things Manuela Serra Portugal 1985 DCP portug. OmeU 88 Min. S. 16 Digitization and restoration by Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema Zu Gast: Carlotta Wachotsch (Hg.), Johanna Seggelke (Redakteurin), Sophia Hubel (Redakteurin) S. 20
12 Do	18.00	Premiere Build From Here - tbc Wolfgang Tillmans D 2024 Digital file 72 Min. C 16.9. S. 21
	20.00	Oleksandr Dovzhenko Arsenal Oleksandr Dovzhenko UdSSR/ukrainische SSR 1928 DCP ukrainische ZT mit engl. UT 92 Min. S. 21 Musikbegleitung: Guy Bartelt Im Anschluss: Gespräch mit Anna Onufrienko (Dovzhenko Centre) und Barbara Wurm
13 Fr	17.00	Magical History Tour A londoni férfi The Man From London Béla Tarr, Ágnes Hranitzky Ungarn/F/D 2007 35 mm frz. und engl. OmdU 132 Min. S. 16 Mit Miroslav Krobot, Tilda Swinton
	20.00	Stephanie Rothman The Velvet Vampire USA 1971 35 mm engl. OF 80 Min. S. 6 Print courtesy of the Academy Film Archive
14 Sa	18.30	Magical History Tour Zéro de conduite Betragen ungenügend Jean Vigo F 1933 35 mm frz. OmeU 44 Min. S. 16
	20.00	Stephanie Rothman The Working Girls USA 1974 DCP engl. OmdU 81 Min. S. 5 Restored by The Museum of Modern Art with funding support from Stephanie Rothman. Courtesy of Vinegar Syndrome, LLC.
15 So	20.00	Magical History Tour Ne change rien Change nothing Pedro Costa F/Portugal 2009 Mit Jeanne Balibar 35 mm frz. OmeU 105 Min. S. 16
	20.00	Premiere Build From Here - tbc Wolfgang Tillmans D 2024 Digital file 72 Min. S. 21
17 Di	12.00	Archival Assembly #3 Listening Session mit Tonaufzeichnungen der Filmdiskussionen des Internationalen Forums des jungen Films aus den 70er und 80er Jahren In migas, a listening bar, Berlin-Wedding Eintritt frei Im Loop bis 18.00 S. 10
	18.30	Archival Assembly #3 Eröffnung *Naturkatastrophenkonzert Die Tödliche Doris BRD 1984 DVD ohne Dialog 3 Min. S. 16 *Arsenal Filmarchiv 20.12.2022 Ute Aurand D 2022 16 mm stumm 3 Min. S. 16 Begrüßung: Stefanie Schulte Strathaus *Bruce Lee in the Land of Balzac Maria Thereza Alves F 2007 Digital file ohne Dialog 3 Min. S. 16 The Sound of the Depth of the Sea (Tonaufzeichnung) Ibrahim Shaddad Ägypten 2024 Digital file OmeU 2 Min. S. 16 Happy Birthday! Monika Kin Gagnon Kanada 2010 Digital file engl. OF 8 Min. S. 16 Kassieren Amelie Vierbuchen, Franca Pape, Lea Sprenger D 2023 Digital file OmeU 9 Min. S. 16 La Charnière Transition Antoine Bonfanti F 1968 Digital file frz. OmeU 13 Min. S. 16 Katasumbika Petna Ndaliko Katondolo DRC/USA 2024 DCP Swahili OmeU 37 Min. S. 16 Zu Gast: Petna Ndaliko Katondolo
18 Mi	21.00	Archival Assembly #3 *Nightshift Robina Rose GB 1981 Mit Heathcote Williams, Anna Rees-Mogg Premiere der restaurierten Fassung DCP engl. OF 67 Min. S. 7 Zu Gast: Robina Rose
	09.00	Archival Assembly #3 Symposium „Resounding Archives: The Politics of Listening to the Moving Image“ 09.00: Ankunft 09.30-10.00: Begrüßung: Vinzenz Hediger, Stefanie Schulte Strathaus 10.00-11.30: Panel 1: Rumors Recorded and Remembered: Oral Histories and the Archives of Gossip Mit Erica Balsom, Marc Siegel Moderation: Petra Löffler 12.00-13.30: Panel 2: Sonic Maps of Migration: Documentary Sound Archives Mit Petna Ndaliko Katondolo, Britta Lange Moderation: Lali Melamed In der silent green Kuppelhalle, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7
12.00	Archival Assembly #3 Sound Without Vision - A Third Cinema Sonic Imaginary of Neo-colonialism Listening Session von Didi Cheeka und Vinzenz Hediger In migas, a listening bar, Berlin-Wedding Eintritt frei Im Loop bis 18.00 S. 10	
	15.00	Archival Assembly #3 Found Futures I: Sound Archives 15.00-17.30: Mit Filipa César, Marinho de Pina, Didi Cheeka, Vinzenz Hediger Moderation: Stefanie Schulte Strathaus Im SINEMA TRANSTOPIA, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 10
18.15	Archival Assembly #3 Elias Querejeta Zine Eskola: Urgent Voices for Liberation La Paz The Peace Grupo Cine Liberación, María Elena Massolo Argentinien 1968 Digital file span. OmeU 4 Min. S. 7 22 de Mayo May 22 Cine Urgente, Jacobo Borges Venezuela 1969 Digital file span. OmeU 34 Min. S. 7 Zu Gast: Carolina Cappa, Jorge Hoenig (Mitglied der Grupo Cine Liberación)	
	20.00	Archival Assembly #3 Blood Diamond Edward Zwick USA/D 2006 35 mm engl. OF 143 Min. S. 8 Mit Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou, Jennifer Connelly Live-Filmerzähler: VJ Junior Anschließend Gespräch mit Petna Ndaliko Katondolo
19 Do	10.00	Archival Assembly #3 Symposium 10.00-11.30: Panel 3: Cinephilia as Sonophilia Mit Diederich Diederichsen, Pavitra Sundar Moderation: Marc Siegel 12.00-13.30: Panel 4: Archive Work as Artistic Practice Mit Dana Isakova, Saodat Ismailova, Susanne Sachsse Moderation: Asja Makarević In der silent green Kuppelhalle, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7

12.00	Archival Assembly #3 Acousmatic Echoes of Ruchový archiv Listening Session von Sara Pinheiro und Jonáš Kucharský In migas, a listening bar, Berlin-Wedding Eintritt frei Im Loop bis 18.00 S. 10	
	15.00	Archival Assembly #3 Found Futures 2: Political Archives 15.00-16.30: ARchipelago Mit Clarissa Thieme, Armina Pilav, Kaya Behkalam 16.30-17.30: A Future for AIDS Film Archives Mit Björn Koll, Marc Siegel Im SINEMA TRANSTOPIA, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 10
18.30	Archival Assembly #3 Kvitka na kameni Flower on the Stone Sergej Paradzhanov Ukrainische SSR 1960-62 DCP russ. OmeU 73 Min. S. 8 Zu Gast: Olena Honcharuk (Dovzhenko Centre)	
	21.00	Archival Assembly #3 Badnam Basti Prem Kapoor Indien 1971 DCP Hindi OmeU 112 Min. S. 8 Premiere der Restaurierung In Anwesenheit von Markus Ruff, Shai Heredia, Sreya Chatterjee
20 Fr	10.00	Archival Assembly #3 Symposium 10.00-11.30: Panel 5: Does this Sound Right? The Ethics of Curating Sound Mit Sonia Campanini, Eunice Martins, Matej Strnad, Eric de Kuyper Moderation: Heleen Gerritsen 12.00-13.30: Panel 6: Tell Me What I See: The Art of Film Narration-as-Translation Mit Matthias Krings, Solomon Waluaila, Chaitida Uabumrunjit, Abigail Mann Moderation: Stefanie Schulte Strathaus In der silent green Kuppelhalle, Berlin-Wedding S. 7
	12.00	Archival Assembly #3 Matriarchs of Malafo Listening Session von Filipa César und Marinho de Pina In migas, a listening bar, Berlin-Wedding Eintritt frei Im Loop bis 18.00 S. 10
15.00	Archival Assembly #3 Found Futures 3: Talking About Film 15.00-17.30: Mit Johannes Praetorius-Rhein, Pablo La Parra Pérez, Birgit Kohler, Alexander Scholz, Stefanie Schulte Strathaus, Barbara Wurm Moderation: Vivien Buchhorn Im SINEMA TRANSTOPIA, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7	
	17.00	Magical History Tour The Hitch-Hiker Ida Lupino USA 1953 Preserved by the Library of Congress 35 mm engl. OF 71 Min. C 28.9. S. 17
18.30	Archival Assembly #3 Che harasi darad zolmat-he rooh! How Frightening Is the Darkness of the Soul! Nasib Nasibi Iran 1971 Digital file Farsi OmeU 60 Min. S. 8 Zu Gast: Hadi Alipanah	
	21.00	Archival Assembly #3 Fragmente aus Fial-Dar Ghariba A Stranger in the House Youssef Fahded Libanon 1958 Digital file ohne Dialog 32 Min. S. 9 Zu Gast: Ayman Nahle Ciné-Concert mit Nour Sokhon
21 Sa	10.00	Archival Assembly #3 Symposium 10.00-11.30: Panel 7: Listen Up and Be Persuaded: Archives of Interpellation Mit Christian Ferencz-Flatz, Tom Rice Moderation: Salma Siddique 12.00-13.30: Sounding Out Materiality: Archiving Foley Sound Mit Jonáš Kucharský, Simone Nowicki Moderation: Vinzenz Hediger In der silent green Kuppelhalle, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7
	12.00	Archival Assembly #3 The Sound of Post-War Cinema. Listening with Hanswolgang Bergs Listening Session von Johannes Praetorius-Rhein und Jonas Schöneberg In migas, a listening bar, Berlin-Wedding Eintritt frei Im Loop bis 18.00 S. 10
15.00	Archival Assembly #3 Found Futures 4: Oral History 15.00-17.30: Mit Hadi Alipanah, Ayman Nahle, Monika Borgmann, Mohamad Soueid Moderation: Lisabona Rahman Im SINEMA TRANSTOPIA, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7	
	16.00	Magical History Tour Citizen Kane Orson Welles USA 1941 35 mm engl. OF mit span. UT 119 Min. C 29.9. S. 17 Mit Orson Welles, Joseph Cotten
18.30	Archival Assembly #3 You Hide Me Nii Kwate Owoo Ghana 1970 DCP engl. OF 16 Min. S. 8 You Can't Hide Me - The Return of the Looted and Stolen Artefacts in the British and the Fowler Museum in the US Nii Kwate Owoo Ghana 2024 DCP engl. OF 20 Min. S. 8 Anschließend Panel mit Nii Kwate Owoo, Arike Oke (BFI), Judith Opoku-Boateng Moderation: Nikolaus Pernecky	
	21.00	Archival Assembly #3 Mae Nak Phra Khanong The Ghost of Mae Nak Rangsi Thatsanaphayak Thailand 1959 16 mm stumm mit engl. UT 105 Min. S. 8 Zu Gast: Chaitida Uabumrunjit (Thai Film Archive) Live-Filmerzählung: Dokkhamtai (in thailändischer Sprache)
22 So	10.00	Archival Assembly #3 Symposium 10.00-11.30: Panel 9: Speaking Up Mit Fiona Berg, Ahmeed Refaat Moderation: Brigitta Küster 12.00-13.30: Panel 10: Pirate Sounds: Composing Histories From Acoustic Fragments and Debris Mit Tom Simmert, Aboubakar Sanogo Moderation: Erica Carter In der silent green Kuppelhalle, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7
	12.00	Archival Assembly #3 Screen off. Action for Cinema on Air Listening Session von Dani Gal, Achim Lengerer, Keren Cytter, Tony Conrad, Natascha Sadr Haghighian (Koproduktion von Forum Expanded und Deutschlandfunk Kultur von 2011) In migas, a listening bar, Berlin-Wedding Eintritt frei Im Loop bis 18.00 S. 10
15.00	Archival Assembly #3 Found Futures 5: Voices from Exile 15.00-17.30: Mit Erica Carter, Eiman Hussein, Talal Afifi, Ibrahim Shaddad, Tamer El Said, Ismat Amiralai, Khaled Abdulwahed, Jihan El-Tahri, Fazel Jamil Hashimi, Hasibullah Sediqi, Mohammad Fayaz Lutfi, Moderation: Stefanie Schulte Strathaus Im SINEMA TRANSTOPIA, Berlin-Wedding Eintritt frei S. 7	
	16.00	Großes Kino, kleines Kino #70 - *Susan Through Corn Kathleen Laughlin USA 1974 16 mm ohne Dialog 2 Min. S. 16 *Fluke Emily Breer USA 1985 16 mm ohne Dialog 6 Min. S. 16 *Flockenspiel Bärbel Neubauer D 2002 DVD 3 Min. S. 16 *Les Papillons Japonais Japanische Schmetterlinge Segundo de Chomón F 1908 35 mm stumm 4 Min. S. 16 *Free Radicals Len Lye USA 1958 35 mm ohne Dialog 5 Min. S. 16 *Horse Over Tea Kettle Robert Breer USA 1962 16 mm ohne Dialog 8 Min. S. 16 Moderation und Klangwerkstatt: Eunice Martins
18.30	Archival Assembly #3 *Divine Horsemen: The Living Gods of Haiti Maya Deren USA 1947-51/1977 16 mm ohne Dialog 50 Min. S. 9 Einführung: Ute Holl Mit Einspielungen aus der LP „Maya Deren - Voices of Haiti“	
	21.00	Archival Assembly #3 *Resonance Spiral Filipa César, Marinho de Pina PRT/Guinea-Bissau/D 2024 DCP Guinea-bissau. & kapverd. Kreol, frz., port. OmeU 92 Min. S. 9 Zu Gast: Filipa César, Marinho de Pina
23 Mo	20.00	Terms and Conditions Corpo di Reato Colletiva (Marta Basso, Sara Ceccoli, Carlotta Cosmai, Alice Malingri) Italien 2024 Digital file ital. OmeU 10 Min. S. 16 und andere Filme Zu Gast: Annamaria Licciardello (Kuratorin, Historikerin, Archivarin), Moderation: Clio Nicastro S. 15
	24 Di	Terms and Conditions Via Dolorosa Oraib Toukan Palästina, Jordanien 2021 Digital file engl. und arab. OmeU 21 Min. S. 15 Who is Afraid of Ideology, Part 1 Marwa Arsanios Irak, Kurdistan, Libanon 2017 Digital file arab. und kurd. OmeU 23 Min. S. 15 Zu Gast: Oraib Toukan, Marwa Arsanios, Moderation: Agata Lisiak und Clio Nicastro
25 Mi	20.00	70 mm Apocalypse Now Francis Ford Coppola USA 1976-79 Mit Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall, Laurence Fishburne, Dennis Hopper, Harrison Ford 70 mm engl. OF mit schwed. UT 153 Min. S. 22
	26 Do	Bas Devos Eröffnung Here Belgien 2023 DCP franz. OmeU 82 Min. S. 11 Mit Stefan Gota, Liyo Gong Anschließend Diskussion mit Bas Devos (in englischer Sprache)
27 Fr	18.00	Magical History Tour *Meshes of the Afternoon Maya Deren USA 1943 16 mm ohne Dialog 14 Min. S. 16 *At Land Maya Deren USA 1944 16 mm stumm 15 Min. S. 16 *A Study in Choreography for Camera Maya Deren USA 1945 digital file stumm 3 Min. S. 16 *Ritual in Transfigured Time Maya Deren USA 1946 16 mm stumm 15 Min. S. 16 *The Very Eye of Night Maya Deren USA 1955 16 mm ohne Dialog 13 Min. S. 18
	20.00	Bas Devos Ghost Tropic Belgien/NL 2019 DCP niederl. und franz. OmeU 85 Min. S. 12 Mit Saadia Bentaieb Anschließend Diskussion mit Bas Devos (in englischer Sprache)
28 Sa	18.00	Magical History Tour The Hitch-Hiker Ida Lupino USA 1953 35 mm engl. OF 71 Min. S. 17 Preserved by the Library of Congress
	20.00	Bas Devos Hellhole Belgien/NL 2019 DCP niederl., franz., engl. und ital. OmeU 87 Min. S. 12 Mit Lubna Azabal, Alba Rohrwacher, Willy Thomas, Hamza Belarbi
29 So	17.30	Magical History Tour Citizen Kane Orson Welles USA 1941 35 mm engl. OF mit span. UT 119 Min. S. 17 Mit Orson Welles, Joseph Cotten
	20.00	Bas Devos Violet Belgien/NL 2013 DCP niederl. OmeU 82 Min. S. 13
30 Mo	19.00	Filmspotting *Flucht in den Norden Ingemo Engström BRD/Finnland 1985 Mit Katharina Thalbach, Lena Olin, Jukka-Pekka Palo DCP dt., schwed. und finn. OmeU 122 Min. S. 23 Einführung: Cornelia Vossen, Künstlerische Leiterin & Kuratorin, Stiftung Exilmuseum Berlin und Ricardo Brunn, Deutsche Kinemathek

Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V. wird gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

*1 arsenal 1 | *2 arsenal 2 | OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmdU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln | OmÜb Original mit eingesprochener Übersetzung | ZT Zwischentitel
* Kopie des Arsenal - Institut für Film und Videokunst | * Kopie der Deutschen Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen | * Externer Veranstaltungsort | C Wiederholung | K Veranstaltung mit Gästen | M Nur für Mitglieder. Die Mitgliedschaft kann an der Kasse erworben werden. | Die Längenangaben im Programm beziehen sich auf die reine Filmlänge. | S. Seitenverweis Programmheft