



© Rahala Production & Distribution

## Fathy La Yaesh Hona Baad Ala'n Fathy Doesn't Live here Anymore

فتحي لا يعيش هنا بعد الآن

### Maged Nader

2015, DCP, Schwarz-Weiß, 10 Minuten, Arabisch. **Produktion** Najj Ismail, Shady Ishak, Maged Nader. **Produktionsfirma** Rahala Production & Distribution (Kairo, Ägypten). **Regie, Buch** Maged Nader. **Kamera** Maged Nader. **Ton** Bassam Farhat. **Sound Design** Bassam Farhat. **Schnitt** Ahmed Abo El-Fadl. **Mit** Amgad Reyad, Nada El Shazly.

Maged Nader, geboren 1990 in Kairo, Ägypten, ist Filmemacher. Bis 2011 studierte er am High Cinema Institute der Academy of Arts in Kairo. Nader führte Regie bei zwei Kurzfilmen: *Daily Visit* und *Tawasol*. In der Cimatheque – Alternative Film Centre in Kairo besuchte er Analogfilm-Workshops und lernte das Entwickeln von Super8 und 16-mm-Film. Ein Musikvideo auf Super 8 und ein weiterer Kurzfilm, *Corner*, gedreht auf 16 mm folgten. Derzeit arbeitet er als Programmkoordinator bei der Cimatheque Kairo.

### Filme

2010: *Tawasol* (8 Min.). 2011: *Daily Visit* (11 Min.). 2013: *Corner*. 2015: *Fathy la yaaish hona baad al'an / Fathy doesn't live here anymore*.

Ein legendäres Bild von Bibi Andersson und Liv Ullmann aus Ingmar Bergmans Film *Persona* (1966) klebt als Etikett auf einer Shampoo-Flasche und löst eine Geschichte über unerfüllte, unverhüllte Träume von einer Frau und ein Abenteuer über die Jagd nach Antworten im heutigen Kairo aus.

Kontakt: [rahalapro@hotmail.com](mailto:rahalapro@hotmail.com)